

Uncertainty
vista conceptual

La propuesta *Uncertainty* interpreta la pregunta del comisario de la bienal, Hashim Sarkis, como una invitación a la reflexión crítica sobre el futuro de la convivencia social en un contexto donde la sociedad ha dejado de ser comunidad de metas y fines colectivamente compartidos, para convertirse en un agregado de individuos aislados.

No obstante, hay que destacar que el creciente individualismo ha trastocado también a la comunidad de arquitectos y le ha hecho perder la capacidad de formular objetivos y estrategias colectivas en el debate social, sobre el futuro de la convivencia. Ese proceso ha sido especialmente doloroso en España, donde:

- los años de prosperidad durante la burbuja inmobiliaria han permitido a los arquitectos particulares seguir sus caminos de investigación individuales, borrando en gran parte la necesidad de visión colectiva y convirtiendo a los técnicos en consumidores de sus propias ideas/imágenes, que poco a poco se van desvinculando de las verdaderas necesidades de la sociedad;
- la crisis no solo ha reventado la burbuja de forma tan brusca que no ha dejado tiempo a replantear una idea de colectividad, sino además ha agudizado la competencia intraprofesional, empujando a los técnicos a aceptar condiciones de trabajo insostenibles para la comunidad;
- la crisis ha dejado a mucha gente en la periferia de la profesión, en la incertidumbre, obligándoles a reinventarse.



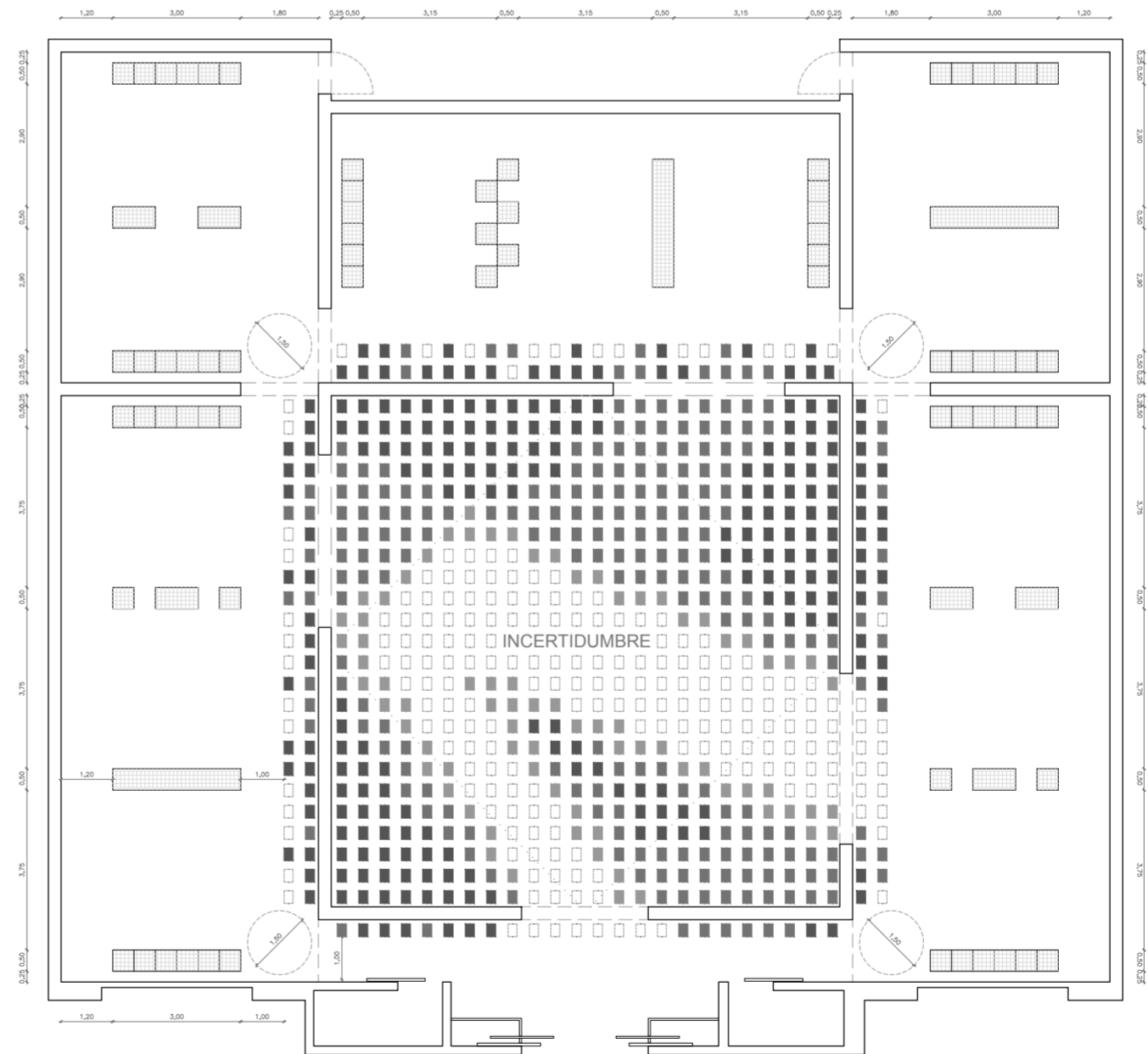
En este contexto, la exposición *Uncertainty* parte de la idea de que esta situación de crisis ha generado en parte la solución al problema, que la incertidumbre puede constituir una fuerza motriz para el cambio.

Por una parte, en el corazón del pabellón se propone una instalación performativa, la nube *Uncertainty*, formada por miles de *Curriculum Vitae* levitando en el aire, que simbolizan la fragmentación de la comunidad en individuos aislados. Se genera una inquietante experiencia inmersiva que introduce al visitante en la sensación de incertidumbre que trastoca a muchos profesionales. Pero de forma paradójica, estos CVs reunidos mediante un proceso participativo, construyen también un amplio inventario intradisciplinar que reivindica la reincorporación en la comunidad arquitectónica de todos los profesionales que se han quedado fuera del *mainstream* y que han tenido que reinventarse.

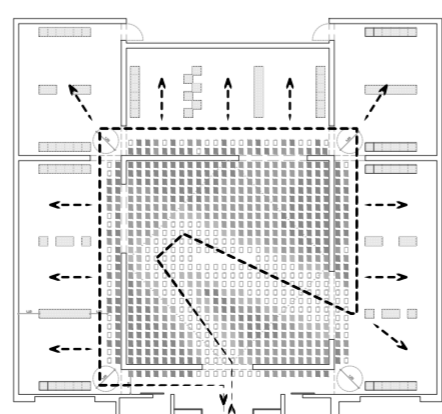
Por otra parte, en el perímetro del pabellón, conforma un anillo expositivo organizado en 3 áreas donde el visitante puede:

- entender la complejidad de la situación profesional presente;
- estudiar testimonios y realidades para conocer historias de los que han sabido exportar sus habilidades sin perder de vista sus raíces, de los que han tenido éxito aplicando el pensamiento arquitectónico a otras profesiones;
- investigar las interconexiones que se crean entre los múltiples caminos profesionales, los conceptos en los cuales podría basarse el discurso colectivo de toda la comunidad.

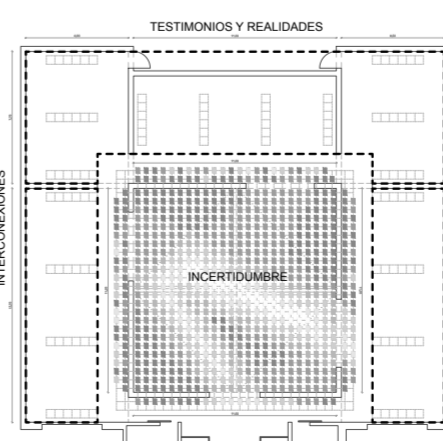
Uncertainty arroja luz sobre la periferia profesional para definir los límites del papel de arquitecto, e investigar desde allí los objetivos y las estrategias colectivas para toda la Comunidad, con el fin de recuperar una voz firme en el gran debate “cómo viviremos generosamente juntos”.



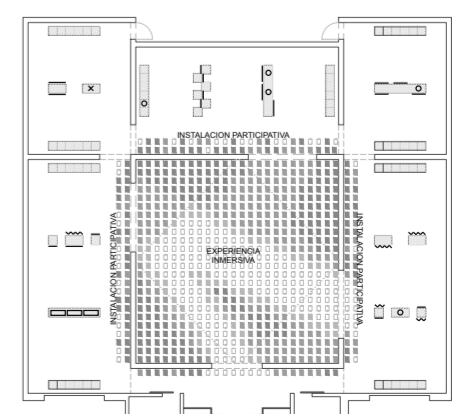
Planta baja 1:150



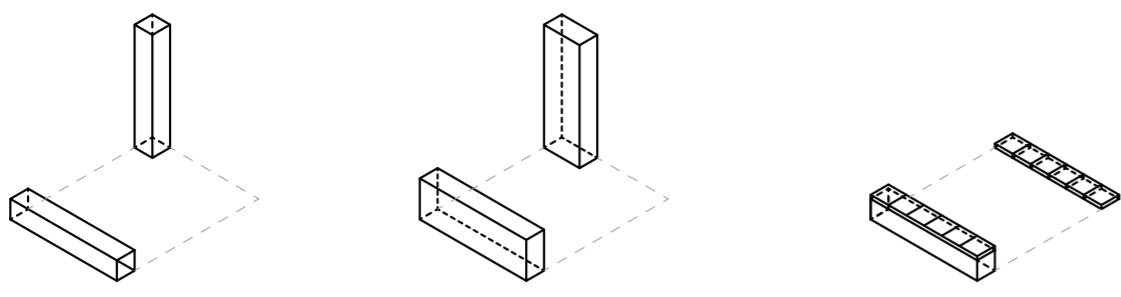
Esquema de recorrido expositivo



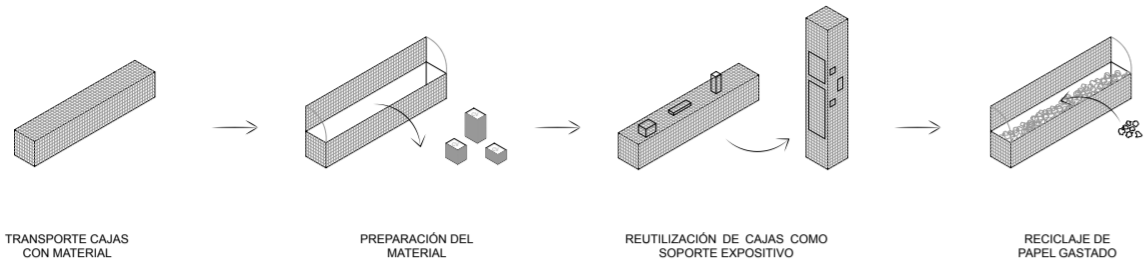
Esquema de áreas expositivas



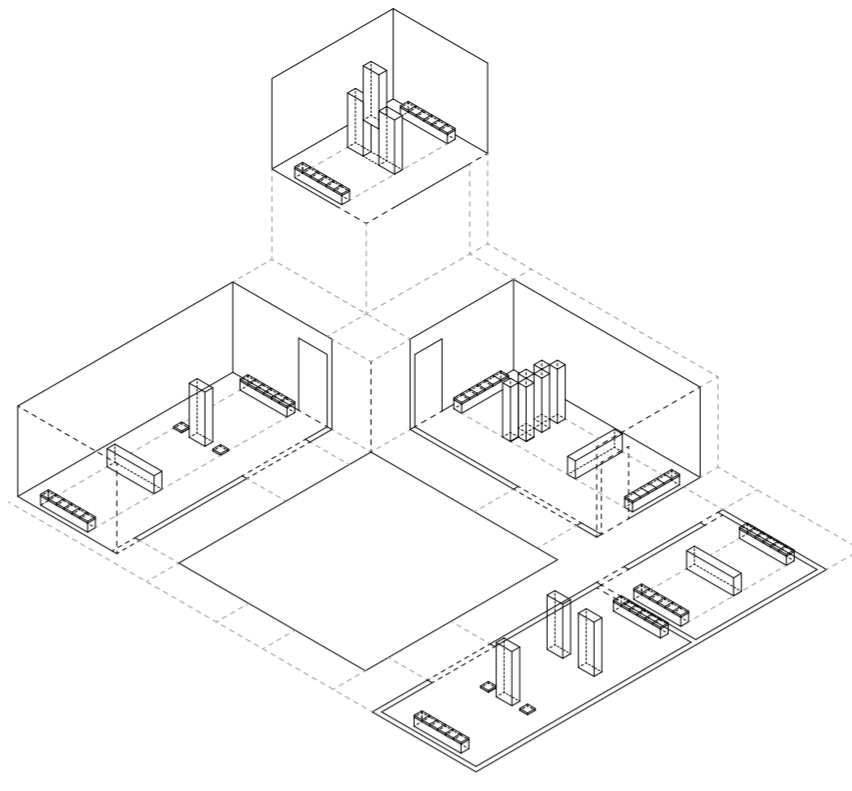
Esquema de contenidos expositivos



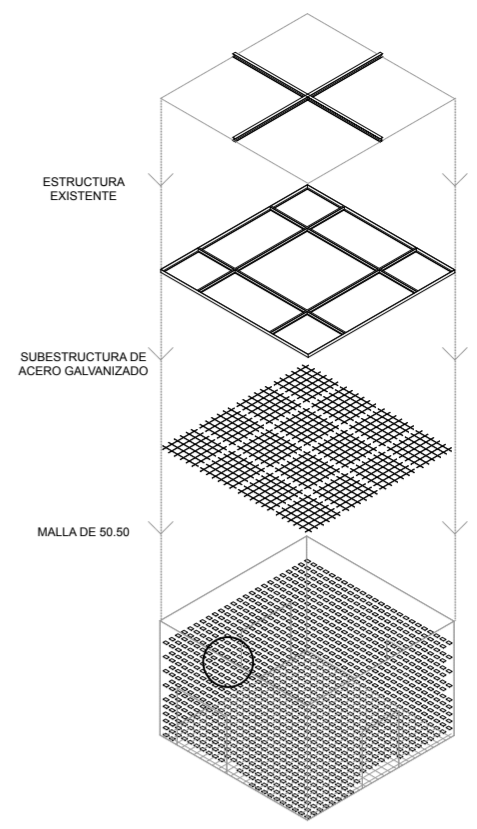
Esquema de flexibilidad de mobiliario



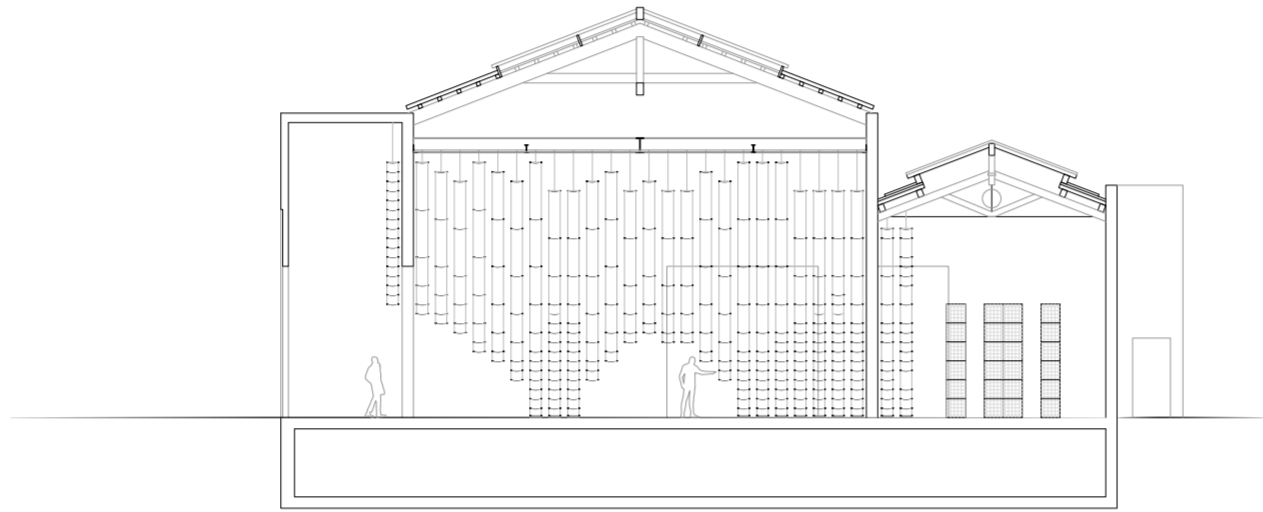
Esquema de reutilización de mobiliario



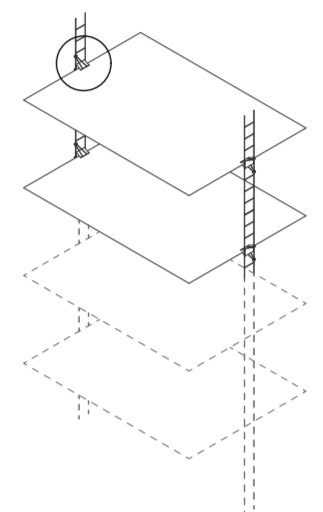
Esquema de distribución de mobiliario



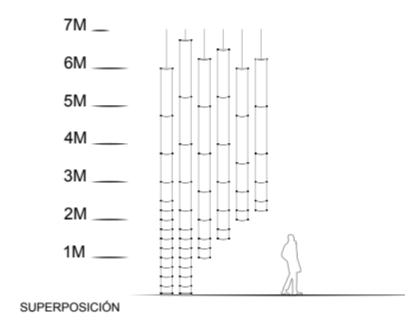
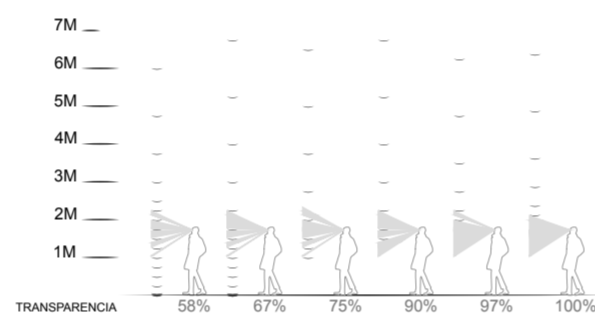
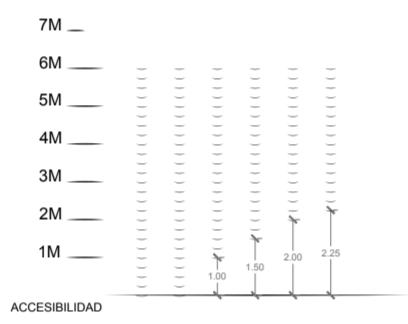
Esquema de estructura de soporte



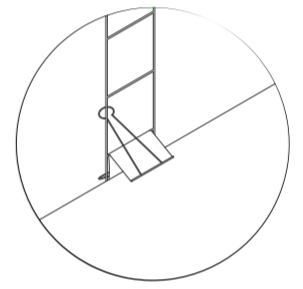
Sección principal 1:150



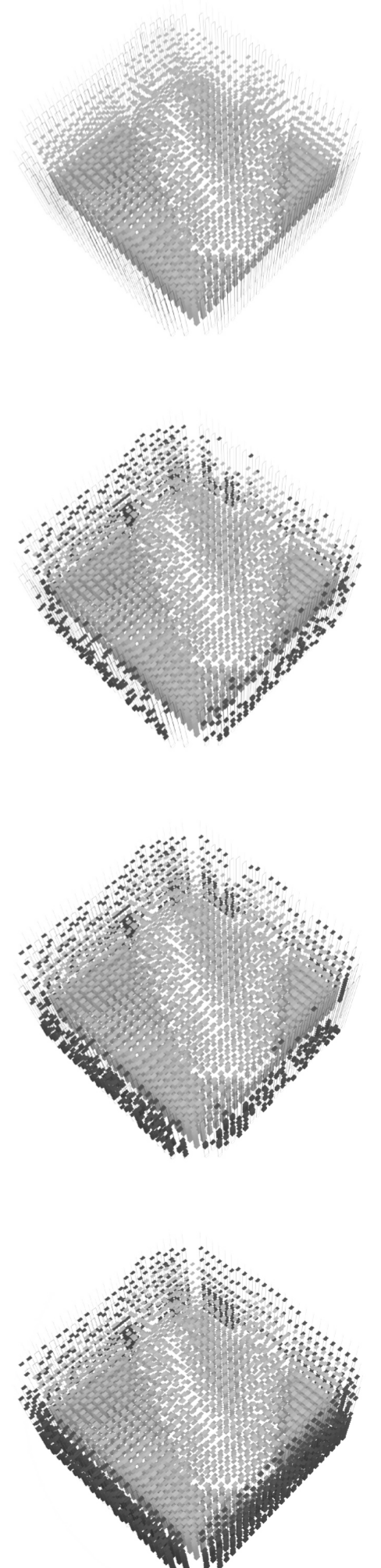
Esquema de fijación de curriculums



Esquema de generación de la sección



Detalle de fijación de curriculums



Esquema de evolución de imagen por participación de visitantes