

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE SAN ROQUE. LUGO

XUNTA DE GALICIA. 1994

ARQUITECTO: SANTIAGO CATALÁN TOBIA

El nuevo museo se sitúa en espacio relacionado con el jardín y la capilla de San Roque, edificio perteneciente al barroco gallego y obra de Ferro Caaveiro de 1732.

La construcción del museo tiene su origen en el hallazgo de unos importantes restos arqueológicos al lado de la iglesia: una piscina ritual romana, tumbas y un horno. Estos restos se sitúan por debajo de la cota del jardín por lo que el proyecto procura la creación de una plataforma horizontal capaz de cubrir los hallazgos y definir un pequeño espacio público sobre los propios restos, con acceso directo desde la vía pública.

Este “cofre de piedra” encierra y trata de recuperar el carácter mágico de los restos encontrados iluminándolos con difusa luz cenital. La imagen hermética del volumen construido cara a las calles del entorno, contrasta con los frentes totalmente acristalados que vuelcan a la plaza pública interior, acotando este espacio de transición entre la calle y el jardín. El muro curvo acompaña a la escalera exterior que conduce al encuentro con los restos romanos visibles ya desde el espacio público que da acceso al museo desde cota superior.