

18.12.23 – 10.03.24 | SALA -1

ECOSISTEMAS .ZIP

NUEVOS PROCESOS,
NUEVAS ARQUITECTURAS

ES_ ARQ

Comisariado:

Sol Caride Ferreyra,
Miguel Fernández-Galiano,
Jorge Mañas Álvarez,
Pero Torres García-Cantó

Diseño expositivo:

Ecosistemas.zip + BIZNA estudio + NULA.STUDIO

Fechas: 18.12.23 — 10.03.24

Sala: -1



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE VIVIENDA
Y AGENCIA URBANA

**ES_ LA CASA DE LA
ARQUITECTURA**

www.lacasadelaarquitectura.es

La Arquería de Nuevos Ministerios
Paseo de la Castellana, 67 · 28046 Madrid

**ES_ LA CASA DE LA
ARQUITECTURA**

ECOSISTEMAS . ZIP

NUEVOS PROCESOS ,
NUEVAS ARQUITECTURAS

“Ecosistemas.zip” es una exposición que tuvo lugar en la Sala Amadís de Madrid en los meses de mayo y junio de 2022. Se reedita ahora en esta sala con motivo de la XVI Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, donde el proyecto ha recibido el Premio de Investigación y Difusión.

La generación nacida a partir de 1986 representa una nueva arquitectura en España. Después del crecimiento vertiginoso de la profesión desde la Expo de Sevilla y las Olimpiadas de Barcelona y la dramática caída durante la posterior crisis económica global –de la que la construcción fue cómplice descarada–, los jóvenes arquitectos se han enfrentado ahora a una pandemia que lleva dos años dislocando cualquier deseo de estabilidad. Se trata de una generación que se formó profesionalmente durante los años más fructíferos de la profesión para estrellarse frontalmente con la realidad sombría que les esperaba después de la gran crisis de las hipotecas. Han pasado ya más de diez años desde entonces y estos arquitectos noveles se han reinventado construyendo un ecosistema tan feliz como precario en el que, a través de un cambio de formato, de escala y de objetivos, han podido desarrollar una creatividad de futuro.

Más de 300 estudios –englobando más de 600 personas y más de 750 proyectos– se han inscrito en esta exposición a través de un “open call” que ha permitido abarcar un amplio abanico de profesionales. De entre todos ellos, sesenta de estas prácticas han sido seleccionadas para mostrar sus procesos de trabajo a través de un lienzo en blanco que condensase libremente su manera de afrontar los proyectos, frente a la habitual muestra de la obra final construida. El objetivo: dar visibilidad a los procesos creativos de una prometedora generación que aún está por descubrir.