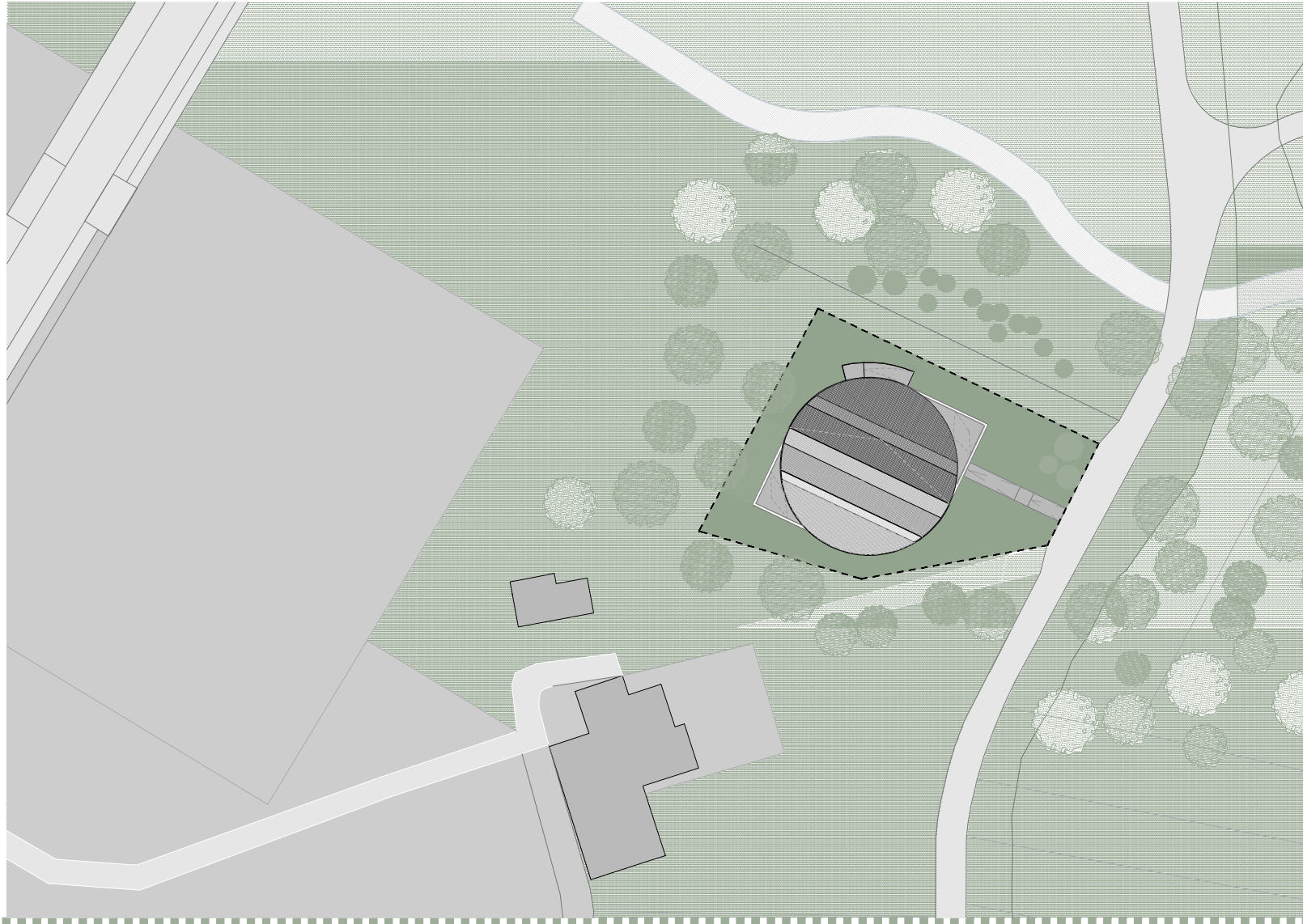


Parque Empresarial de Mos, A Veigadaña, Pontevedra



El proyecto parte de la aproximación a una parcela compleja en el Polígono de A Veigadaña por su irregular geometría y su proximidad al cauce del riachuelo canalizado con el que linda. La incomodidad generada por la necesidad de colmatar la edificabilidad de la parcela con esa geometría anómala lleva a imponer una geometría más pura, un círculo, en el que se inscriben todas las funciones de la escuela y dos paralelepípedos que regulan los accesos al exterior. Una geometría regular y reconocible que trataba de aportar orden a un entorno de contrastes dado que la parcela lindaba con la trama industrial y con la presencia viva del mundo rural, con vías de alto tránsito y el Camino de Santiago procedente de Portugal, vegetación autóctona y brillos metálicos. Un paisaje de contrastes que se traslada al proyecto en el cohabitan Andy Goldsworthy, el Convento de las Carmelitas Descalzas de Javier Suances y catálogos de chapas grecadas industriales.

La escuela orienta sus huecos principales al sur en una secuencia de ventanales y lucernarios protegidos de la radiación directa de los meses de verano por pronunciados voladizos, permitiendo simultáneamente la radiación en los meses más fríos.

Respondiendo al elevado nivel freático de la parcela se decide elevar el edificio respecto de la cota natural de la parcela con una losa volada de hormigón, permitiendo que la vegetación autóctona del edificio llegue a colonizar todo el suelo dejando una fisura de sombra respecto del edificio.

La proximidad del polígono de A Veigadaña nos llevó a explorar el lenguaje y materiales de las naves industriales próximas para proponer una pieza que fuese capaz de dialogar con lo existente y, simultáneamente, señalarse como un elemento singular y equipamiento de servicio comunitario. Por esto, por el reducido presupuesto disponible y atendiendo al corto plazo de ejecución disponible se optó por una estructura metálica atornillada sobre la que se disponen perfiles metálicos grecados y una cubierta deck ligera que conforman la imagen de interior y exterior de cubiertas y pérgolas al quedar vistos. La fachada se conforma con chapas metálicas onduladas y grecadas que se microperforan en el patio y ante los huecos que se abren al paisaje circundante, permitiendo la visión desde el interior, pero garantizando confort, privacidad y seguridad en todo tipo de circunstancias.

Un proyecto que trata de entender y ayudar a ordenar el encuentro de realidades que en él confluyen.



ARQUITECTOS

Estefanía Grandal Leirós
Faustino Patiño Cambeiro
Juan Ignacio Prieto López

PROMOTOR

Consortio Galego de Servizos de Igualdade e Benestar
Concello de Mos
Misturas Obras e Proxectos S.A.

CONSTRUCTORA

emplazamiento
memoria de proyecto
foto aérea

escala 1/1000

1 / 6