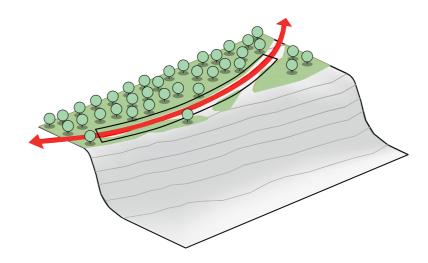


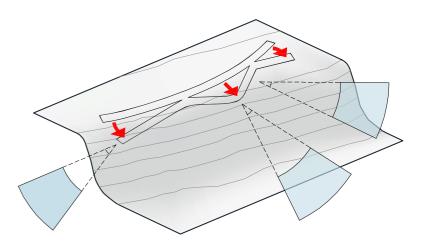
## DESORDENADO / SIN SEÑALIZAR

El cabo atrae muchos visitantes que circulan por el área de manera desinformada y algo perjudicial para el medio ambiente.



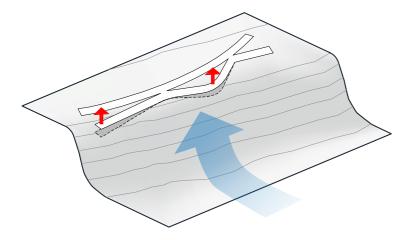
## **DEFINIDO POR LOS SENDEROS**

Los trazados existentes dibujan la silueta principal de la forma.



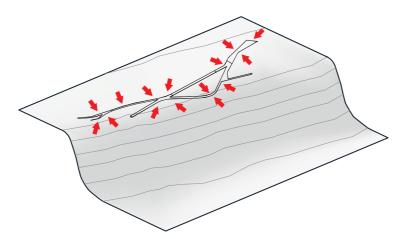
#### **VISTAS**

El proyecto ajusta su forma para mirar hacia el paisaje. El mar Mediterráneo y la isla de Tabarca son sus principales elementos.



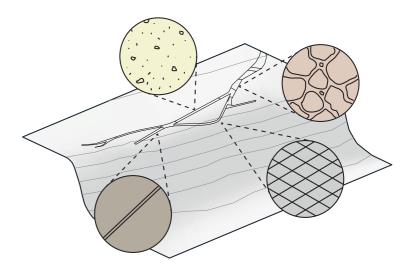
## **TOPOGRAFÍA**

El objeto se eleva del suelo en diversos puntos para crear un paseo por el aire y mejorar las vistas.



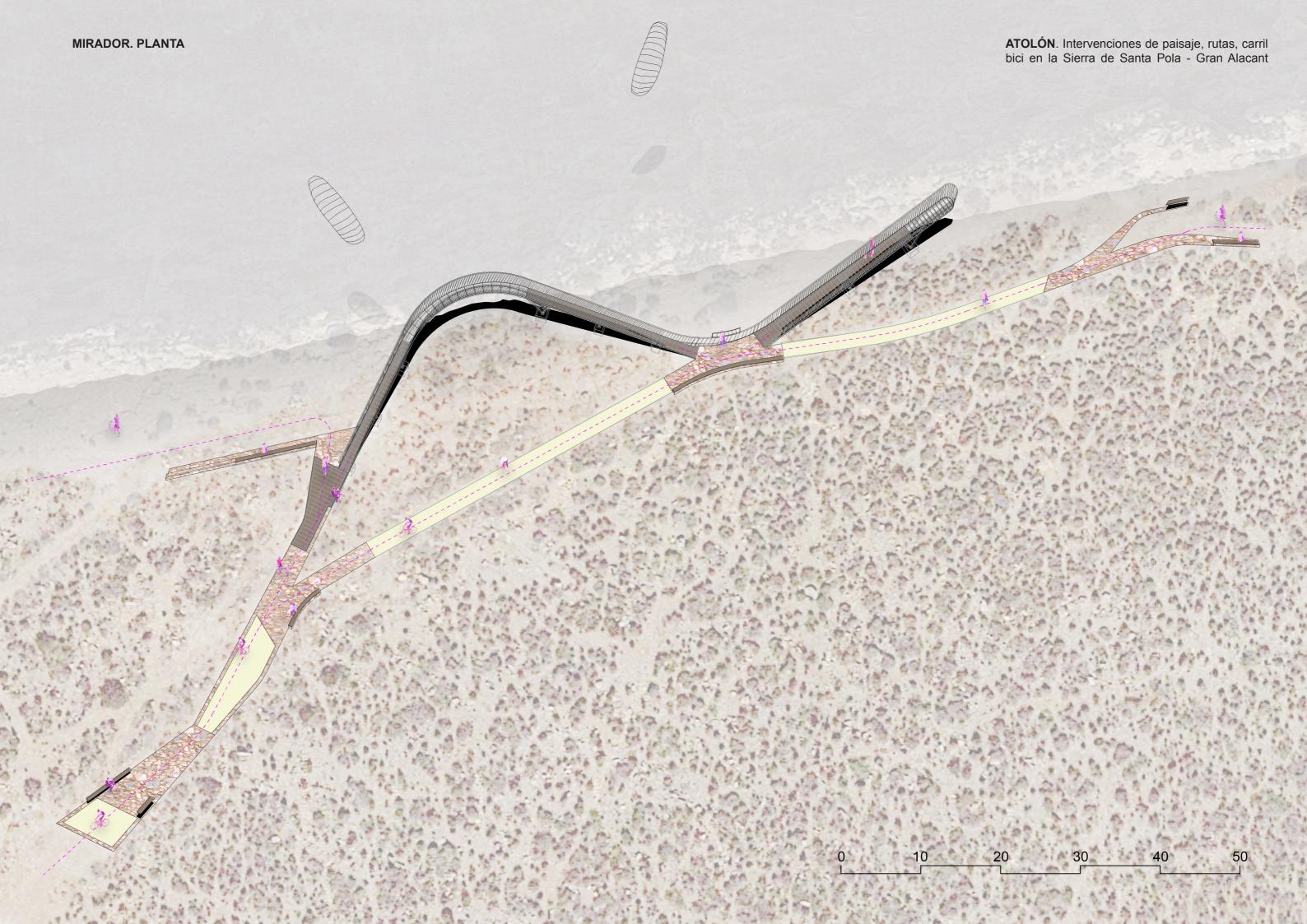
#### AJUSTE

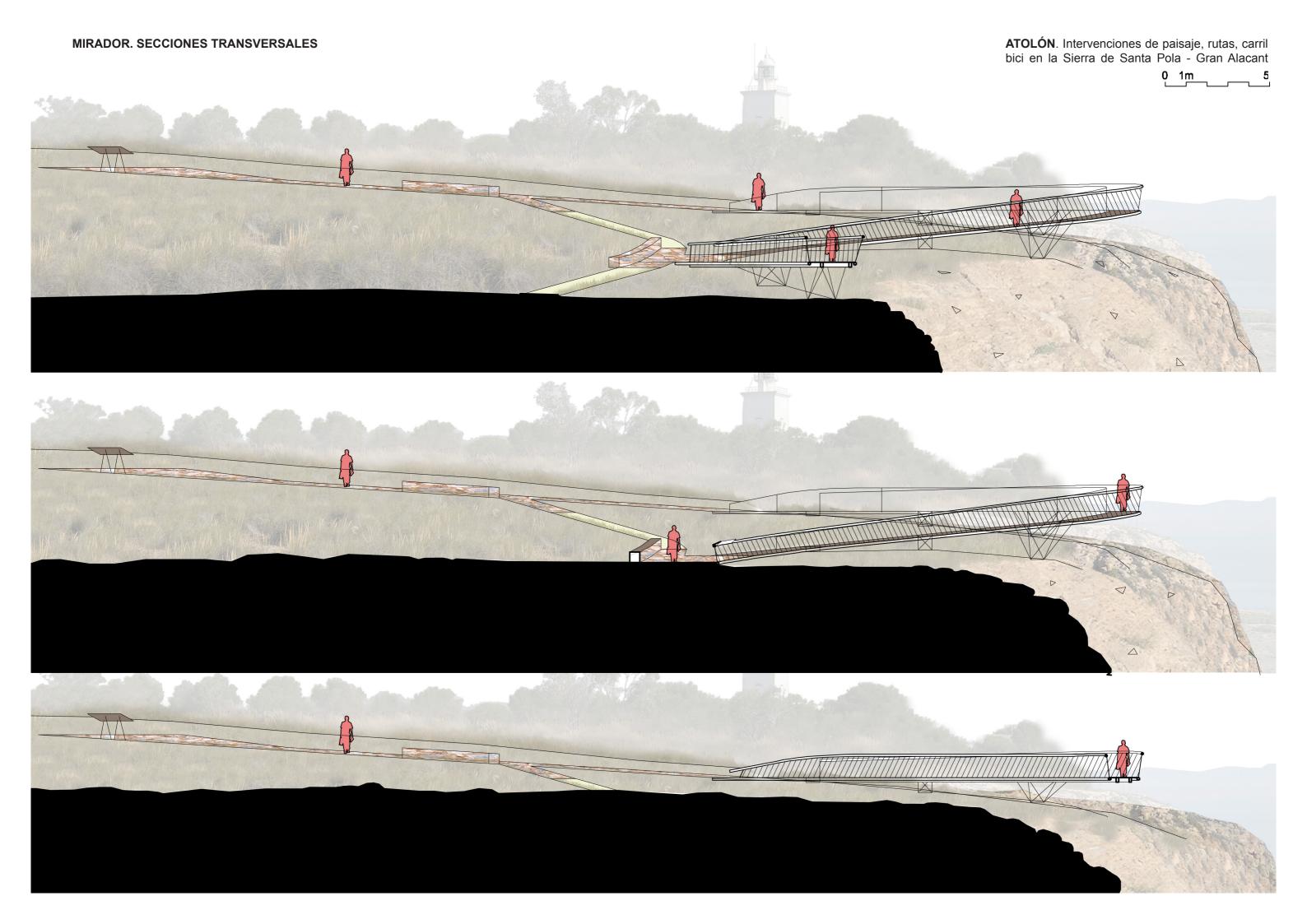
Se ajustan los bordes para generar un balance entre impacto, economía y plasticidad, cualificando sus zonas de estar y de mirar.



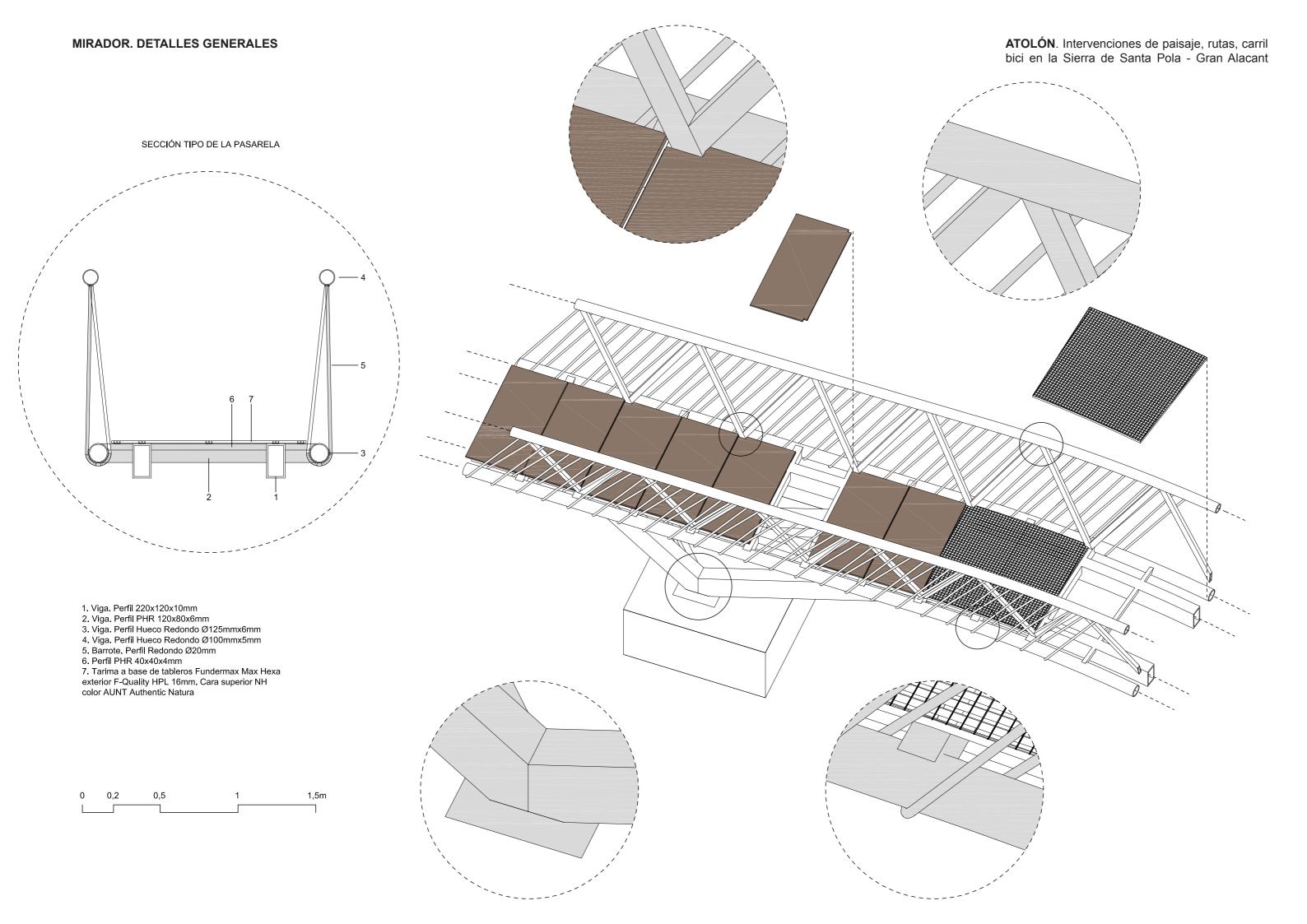
## **MATERIALIZACIÓN**

Los materiales elegidos fomentarn una experiencia más intensa a través de transparencias y mímesis del paisaje, fundiéndose con el terreno en algunos puntos.





# BARANDILLA EXTERIOR TABLERO BARANDILLA INTERIOR SOPORTES Р1 P2 Р3 P5 Р6 P7 Р8 Р9 ALZADO DESPLEGADO $\wedge \vee \vee \wedge \vee \wedge$ 30



Section through the telemetry bunker and tunnel access

