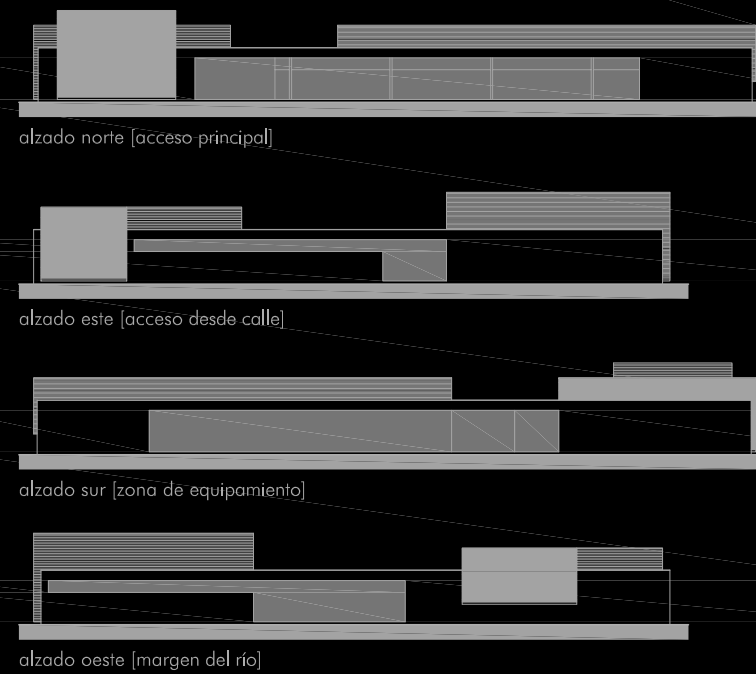
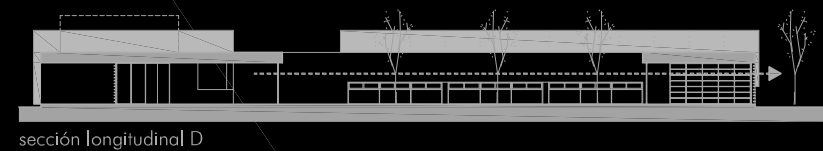


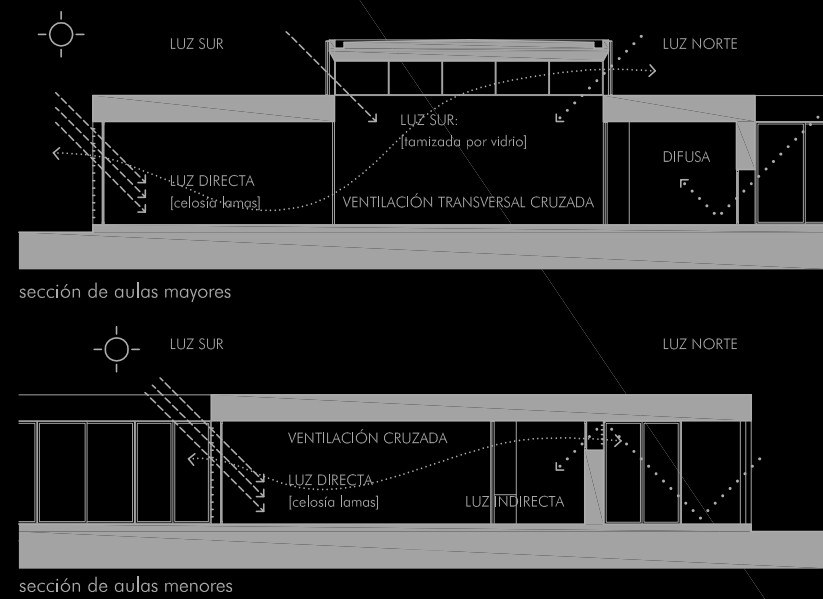
SISTEMA COMPOSITIVO DE FACHADAS



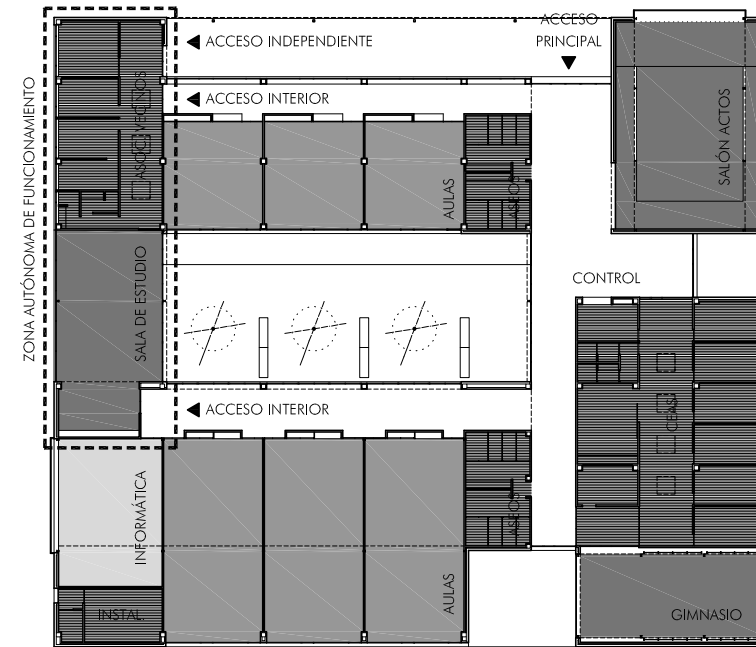
RELACIÓN INTERIOR/EXTERIOR



SECCIONES DE VENTILACIÓN E ILUMINACIÓN

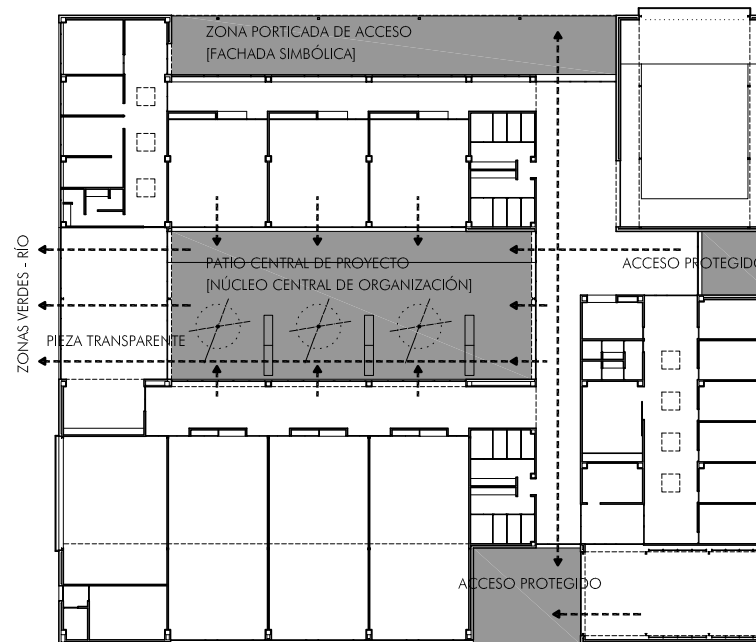


ZONIFICACIÓN [AGRUPACIÓN DE USOS]



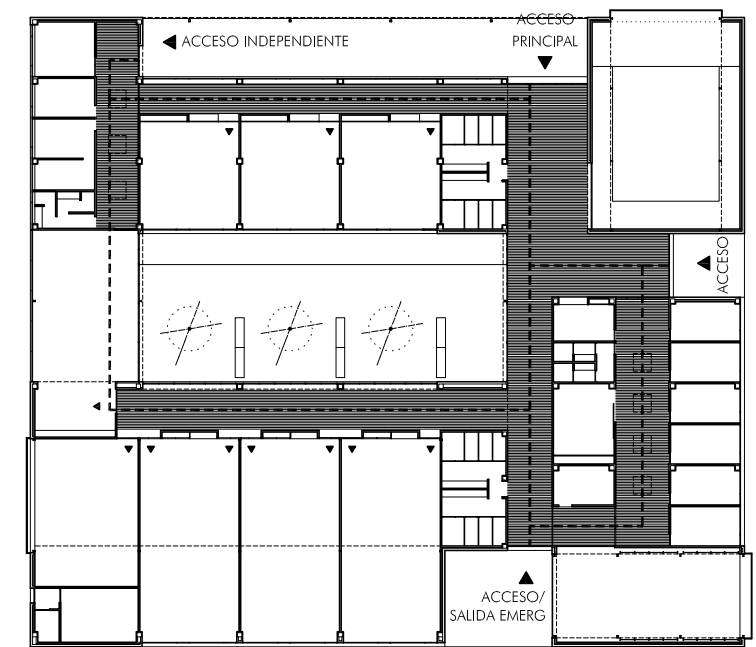
LOS USOS SE AGRUPAN FACILITANDO SU FUNCIONALIDAD SE DISPONEN ACCESOS INDEPENDIENTES DE MODO QUE UNA DE LAS ZONAS PUEDA FUNCIONAR DE FORMA AUTÓNOMA CON RESPECTO AL RESTO DEL EDIFICIO

RELACIÓN INTERIOR/EXTERIOR



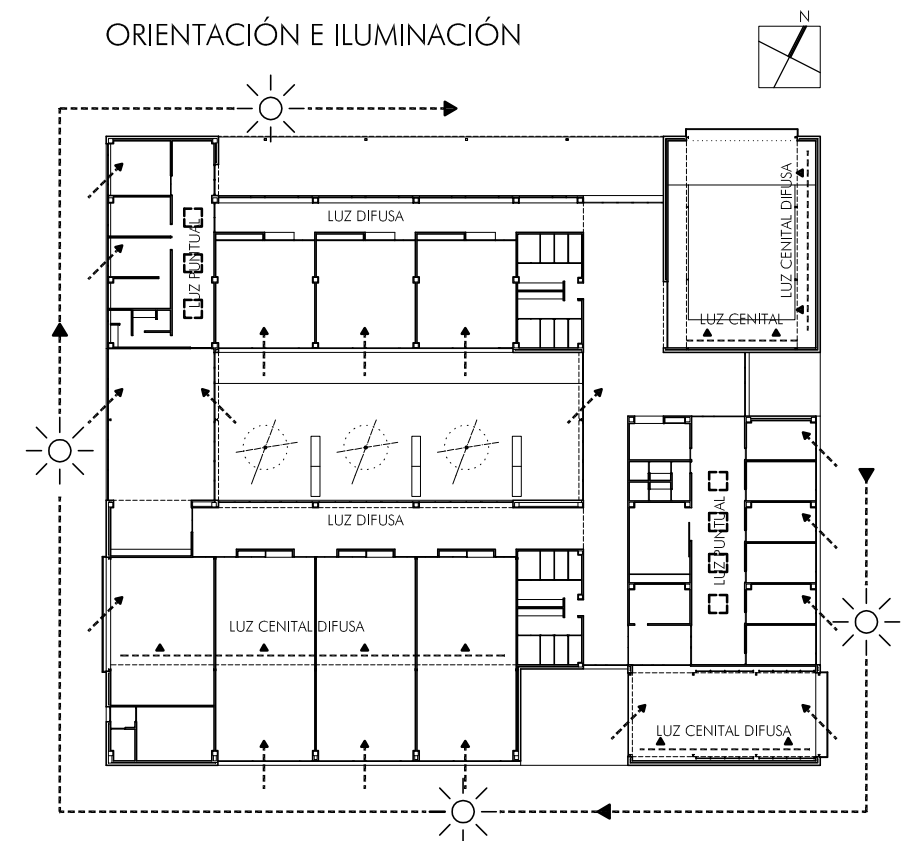
EL PROYECTO SE ARTICULA ARLERDEDOR DE UN PATIO CENTRAL QUE INTRODUCE EL EXTERIOR DENTRO DEL EDIFICIO. SE DISEÑA UNA SALA DE ESTUDIO TRANSPARENTE DE MODO QUE VISUALMENTE SE PERCIBA COMO PROLONGACIÓN DE ÉSTE CON LAS ZONAS VERDES DEL RÍO. EL PATIO SE HACE PRESENTE EN EL VISITANTE DESDE SU ACCESO. LOS ESPACIOS CUBIERTOS EXTERIORES PROTEGEN Y CONFIEREN LA IMAGEN AL EDIFICIO.

ESTRUCTURA DE CIRCULACIONES



LA RED MALLADA QUE CONFIGURAN LAS CIRCULACIONES PROYECTADAS REDUCE LOS RECORRIDOS Y DOTA AL EDIFICIO DE LA MÁXIMA COMODIDAD. LOS DESPLAZAMIENTOS SE DESARROLLAN EN UN ÚNICO NIVEL, FACILITÁNDOSE ÉSTOS Y EVITANDO CUALQUIER TIPO DE BARRERA U OBSTÁCULO.

ORIENTACIÓN E ILUMINACIÓN



EL PROGRAMA SE ORGANIZA DE MODO QUE CADA UNA DE LAS DEPENDENCIAS DISPONGA DE LA LUZ MÁS APROPIADA PARA SU USO. EL ESPACIO INTERIOR AYUDA A QUE TODAS LAS AULAS SE ORIENTEN AL SUR. SE INTRODUCE LUZ CENTRAL EN PUNTOS CONCRETOS COMO COMPLEMENTO DE LOS ESPACIOS MÁS AMPLIOS. LOS "CUBOS DE VIDRIO" SE TRATAN MEJORANDO SU COMPORTAMIENTO SOLAR, APORTANDO UNA LUZ DIFUSA.

JUSTIFICACIÓN